

Przedmiotowe zasady oceniania z plastyki w klasie VII Szkoły Podstawowej i klasy II oddziału gimnazjalnego

Nauczyciel prowadzący: Hanna Zawadzka - Plesyńska

1. Nauczyciel na początku września każdego roku szkolnego informuje o wymaganiach edukacyjnych wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania.
2. Nauczyciel informuje uczniów i ich rodziców o sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych.
3. Ocenie podlegają wszystkie wymienione aspekty wymienione w punkcie III.
4. Oceny są jawne zarówno dla ucznia, jak i jego rodziców (prawnych opiekunów).
5. Sprawdzone i ocenione sprawdziany nauczyciel udostępnia uczniom na lekcji, a jego rodzicom – na życzenie w czasie indywidualnych spotkań z nauczycielem. Inne prace pisemne uczniowie otrzymują do domu.
6. Na prośbę ucznia lub jego rodziców nauczyciel uzasadnia wystawioną ocenę.
7. Wszystkie oceny są wpisywane do dziennika lekcyjnego, a rodzice otrzymują informację pisemną o ocenach cząstkowych na wywiadówkach.

NA OCENĘ Z PLASTYKI WPLYWA:

- aktywne uczestniczenie w zajęciach
- systematyczne przygotowanie bieżących materiałów
- wysiłek ucznia, wyraźna chęć ucznia do zdobywania wiedzy
- znajomość tematów z historii sztuki zgodnie z programem
- tworzenie prac plastycznych według wskazanych technik i tematów
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego i odrabianie zadań domowych
- indywidualizacja prac plastycznych, ich poziom wykonania
- przygotowywanie dodatkowych prac plastycznych lub materiałów do ich wykonania

Przy ocenianiu ucznia z zajęć plastycznych brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka, jego zdolności plastyczne indywidualne podejście do wykonania pracy, znajomość technik i odpowiednie wykorzystywanie ich, jak i również znajomość wiadomości z teorii historii sztuki. W przypadku braku zdolności plastycznych i umiejętności wykonywania prac uczeń nie jest zwolniony z oceny. Jest zobowiązany wykonać ją na miarę swoich możliwości.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE

➤ Ocena celująca (6)

- uczeń przejawia zdolności plastyczne
- wiedza wykracza poza program nauczania zaplanowany do opanowania w kl. II Gimnazjum i klasie VII Szkoły Podstawowej
- prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie

rozwiązuje problemy plastyczne

- wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje
- zwiedza galerie sztuki, muzea i potrafi wypowiedzieć się na temat ekspozycji używając fachowego słownictwa
- jest laureatem konkursów plastycznych, wiedzy o sztuce
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany

➤ **Ocena bardzo dobra (5)**

- uczeń poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych
- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IIG. i kl. VII SP.
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce
- jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy
- rozwija talent plastyczny

➤ **Ocena dobra (4)**

- uczeń dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IIG. i kl. VII SP.
- poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce
- przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany

➤ **Ocena dostateczna (3)**

- uczeń wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IIG. i kl. VII SP
- jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany
- nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

➤ **Ocena dopuszczająca (2)**

- uczeń minimalnie opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IIG. oraz kl. VII SP
- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace,
- objawia lekceważący stosunek do przedmiotu
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

➤ **Ocena niedostateczna (1)**

- uczeń nie opanował wiedzy w stopniu słabym w zakresie programu nauczania plastyki w kl. II g. oraz kl. VII SP
- nie wykazywał zainteresowania przedmiotem

SZCZEGÓŁOWE ZASADY OCENIANIA

1. Zasady poprawiania ocen:

- uczeń ma prawo poprawić ocenę, ale w porozumieniu i terminie ustalonym przez nauczyciela
- ocena poprawiona jest wpisana do dziennika i brana pod uwagę zamiast oceny poprawianej
- uczeń poprawia ocenę na lekcji plastyki

2. Przygotowania do zajęć

- W ciągu okresu uczeń ma prawo zgłosić 2 nieprzygotowania do zajęć (brak materiałów, zeszytu i podręcznika, nieprzygotowanie do odpowiedzi)
- przygotowanie jest sprawdzane na początku każdej lekcji
- po zgłoszeniu 3 nieprzygotowań uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną
- po nieobecności uczeń ma tydzień na nadrobienie zaległości i może być nieoceniony

3. Zadania dodatkowe

- do zadań dodatkowych zalicza się wykonanie gazetki tematycznej oraz wyznaczonych materiałów i prac plastycznych na lekcję
- zwiedzanie galerii sztuki, muzeów

4. Uczeń w semestrze otrzyma ocenę za:

- prace plastyczne
- aktywność (zaangażowanie, zwiedzanie wystaw, prace dodatkowe, przygotowanie do zajęć, uczestniczenie w zajęciach pozalekcyjnych, konkursy)
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego
- zadania domowe
- odpowiedź
- pisemne sprawdzenie wiadomości

5. Klasyfikacja

- śródroczna ocena klasyfikacyjna jest średnią ocen cząstkowych za wszystkie formy aktywności wymienione wyżej
- końcoworoczna ocena jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych i średniej śródrocznej
- zasady i tryb przeprowadzania egzaminu klasyfikacyjnego i poprawkowego określa Wewnątrzszkolny System Oceniania