

***Przedmiotowe zasady oceniania
z języka polskiego dla uczniów klas
IV-VIII szkoły podstawowej
oraz II i III gimnazjum***

**Opracowane przez: Hannę Rajmann, Izabelę Terzimann,
Arletę Jagodzińską, Emanuellę Zbylut, Lidię Makowiecką**

Rok szkolny 2017/2018

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA UCZNIÓW KLAS 4 – 8 SZKOŁY PODSTAWOWEJ ORAZ II I III GIMNAZJUM

I CELE

Celem nauczania języka polskiego jest:

- kształcenie umiejętności posługiwania się mówioną i pisaną odmianą języka,
- poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i postępach w tym zakresie,
- motywowanie do czytania i krytycznego odbioru utworów literackich i innych tekstów kultury,
- rozbudzanie dociekliwości intelektualnej, samodzielności, niezależności w myśleniu i działaniu w celu twórczego reagowania na rzeczywistość,
- wyposażenie uczniów w niezbędne wiadomości o budowie i funkcjonowaniu języka jako narzędzia porozumiewania się i tworzywa literatury,
- kształcenie umiejętności porozumiewania się (słuchania, czytania, mówienia i pisania) w różnych sytuacjach oficjalnych i nieoficjalnych,
- kształcenie umiejętności poprawnego mówienia oraz pisania zgodnego z zasadami pisowni polskiej,
- kształtowanie postawy aktywnego odbiorcy, dostrzegającego wartości artystyczne, humanistyczne, patriotyczne, społeczne zawarte w utworach literackich oraz innych tekstach kultury,
- kształcenie postawy szacunku dla przeszłości i tradycji literackiej jako podstawy tożsamości narodowej,
- wyrabianie nawyku samokształcenia,
- wyrabianie szacunku dla języka ojczystego i tradycji narodowych,
- kształtowanie umiejętności rozwiązywania problemów i twórczego działania w zespole,
- informowanie na bieżąco rodziców (prawnych opiekunów) o postępach ich dzieci, trudnościach oraz uzdolnieniach.

II TREŚCI NAUCZANIA – obszary aktywności podlegające ocenianiu na poziomie każdej klasy:

1. Kształcenie literackie i kulturowe:
 - a) czytanie utworów literackich
 - b) odbiór tekstów kultury

2. Kształcenie językowe:
 - a) gramatyka języka polskiego
 - b) zróżnicowanie języka
 - c) komunikacja językowa i kultura języka
 - d) ortografia i interpunkcja
3. Tworzenie wypowiedzi:
 - a) elementy retoryki
 - b) mówienie i pisanie
4. Samokształcenie

III OCENIANIE

1). Sprawdzanie osiągnięć uczniów prowadzone jest systematycznie - bieżąco, okresowo, rocznie.

Ocena służy klasyfikowaniu uczniów, ale także pełni rolę informacyjną i motywacyjną, dzięki czemu ma wspierać proces uczenia się dzieci i młodzieży

Stosuje się ocenianie sumujące (podsumowujące pracę ucznia, czyli określające na ile opanował on dane zagadnienie) oraz elementy oceniania kształtującego (OK), według którego ustalanie kryteriów oceniania – wskazywanie na to, co jest najważniejsze i na co uczniowie powinni zwrócić szczególną uwagę – jest jedną z najważniejszych kwestii podczas złożonego procesu, jakim jest ocenianie. Podstawą oceny kształtującej jest informacja zwrotna uwzględniająca to, co uczeń zrobił dobrze, co i jak powinien poprawić oraz zawierająca wskazówki do dalszej pracy. Ma ona formę komentarza do pracy ucznia.

Podstawą do sprawdzania umiejętności językowych, redakcyjnych uczniów, ich zdolności myślenia, nawyków ortograficznych i interpunkcyjnych są sprawdziany, wypracowania, testy, dyktanda.

W ciągu roku szkolnego uczniowie są oceniani w stopniach szkolnych od 6 do 1. Dopuszcza się stosowanie w ocenach cząstkowych „*plusów*” i „*minusów*” z wyjątkiem oceny celującej i niedostatecznej. Oceny są jawne.

2). Formy kontroli:

- zadawanie uczniom pytań w czasie lekcji wprowadzających nowy materiał i w czasie lekcji powtórzeniowych, przeznaczonych w całości na utrwalenie i jednocześnie na kontrolę (kontrola ustna),
- praca na lekcji (wykonywanie ćwiczeń gramatycznych, ortograficznych, frazeologicznych i innych), które uczniowie wykonują ustnie bądź pisemnie przy tablicy, w zeszytach

- przedmiotowym, zeszyty ćwiczeń; prace redakcyjne po omówionym fragmencie tekstu literackiego (prace twórcze lub odtwórcze),
- sprawdziany/prace klasowe z kształcenia językowego (całogodzinne zapowiadane są z tygodniowym wyprzedzeniem), testy,
 - kartkówka – krótka praca pisemna może być przeprowadzona z jednej jednostki tematycznej, nie więcej jednak niż z trzech ostatnich lekcji,
 - dyktanda ortograficzne, kartkówki (tzw. wejściówki) z wyrazów z trudnością ortograficzną mogą być przeprowadzane po omówieniu każdej reguły ortograficznej,
 - jedno lub dwugodzinne prace klasowe literackie przeprowadza się po omówieniu lektury; zapowiadane są z tygodniowym wyprzedzeniem,
 - sprawdziany ze znajomości lektury (jeżeli uczeń nie przeczytał całej lektury w wyznaczonym terminie, otrzymuje ocenę niedostateczną),
 - testy diagnozujące – prace pisemne w postaci zadań/pytań otwartych, wielokrotnego wyboru lub innej formie ustalonej przez nauczyciela,
 - projekty, foldery, albumy, prezentacje wybranych lektur z literatury dziecięco-młodzieżowej,
 - testy humanistyczne (klasy 6 – 8 oraz 2 i 3 gimnazjum),
 - testy – czytanie ze zrozumieniem,
 - obserwowanie uczniów w czasie zajęć dydaktycznych, praca w grupach,
 - prowadzenie zeszytów przedmiotowych,
 - wypracowania pisane w domu i na lekcji; inne zadania domowe,
 - recytacja,
 - dodatkowe prace dla chętnych,
 - udział w konkursach i olimpiadach.

3). Ilość prac kontrolnych (pisemnych), sprawdzających w ciągu roku szkolnego:

- prac klasowych literackich 3 - 4
- sprawdzianów gramatycznych (całogodzinnych) 3 – 4 ;
- kartkówek (w zależności od potrzeb)
- dyktand 4 – 5
- testów humanistycznych (kl. 6 – 8, 2 – 3 gimnazjum) 6
- testów – czytanie ze zrozumieniem 4

4). Skala ocen dla poszczególnych form aktywności:

4.1. DYKTANDA będą oceniane w sposób następujący:

UCZNIOWIE KLAS 4 i 5

celujący – bezbłędnie (nie dotyczy dyktand wyrazowych)
bardzo dobry – 1 błąd
dobry + - 2 błędy
dobry – 3 błędy
dostateczny + - 4 błędy
dostateczny – 5 błędów
dopuszczający + - 6 błędów
dopuszczający – 7 błędów
niedostateczny – 8 błędów i więcej

UCZNIOWIE KLAS 6, 7, 8 SP oraz 2 i 3 gim.

celujący – bezbłędnie
bardzo dobry – 1 błąd
dobry – 2 błędy
dostateczny – 3 błędy
dopuszczający – 4 błędy
niedostateczny – 5 błędów i więcej

trzy błędy interpunkcyjne to jeden błąd ortograficzny

4.2. PISEMNE FORMY WYPOWIEDZI

Przy ocenianiu dłuższych prac pisemnych – wypracowań pisanych w domu, na lekcji i prac klasowych ocenia się:

- zawartość merytoryczną (treść, argumentacja)
- poprawność stylistyczną i gramatyczną
- ortografię i interpunkcję
- kompozycję, formę pracy
- twórczą inwencję ucznia

Poziom merytoryczny

Kryteria	Zrozumienie tematu, zgodność treści z tematem	Dobór materiału i wykorzystanie w pracy	Wnioskowanie, uzasadnienie sądów, wartościowanie
	1	2	3
Niedostateczny	Całkowite niezrozumienie tematu.	Zupełna nieznajomość materiału.	Brak wniosków.
Dopuszczający	W niewielkiej części występuje realizacja tematu, powierzchowna realizacja.	Nie zawsze trafny dobór materiału i nieumiejętne jego wykorzystanie, błędy rzeczowe oraz w interpretacji.	Próby formułowania wniosków.
Dostateczny	Zrozumienie tematu, jego niepełne rozwinięcie.	Na ogół właściwy dobór materiału i próby wykorzystania go w pracy. Zdarzają się błędy w interpretacji.	Formułowanie wniosków, uproszczona argumentacja.
Dobry	Zrozumienie tematu, wystarczające jego rozwinięcie. Dobra znajomość podawanych przykładów.	Właściwy dobór materiału i jego wykorzystanie.	Właściwe wnioski, logiczna argumentacja.
Bardzo dobry	Zrozumienie tematu, wystarczające jego omówienie. Twórcze spojrzenie na temat, myśli samodzielnie.	Przemyślany dobór materiału i odpowiednia interpretacja.	Właściwie sformułowane wnioski, logiczna argumentacja, wskazanie wartości.

Celujący	Pełne zrozumienie tematu, oryginalne omówienie, wyczerpujące rozwinięcie, samodzielne myślenie.	Przemyślany dobór materiału i jego oryginalne wykorzystanie oraz celna interpretacja.	Właściwe wnioski, logiczna argumentacja, wskazanie wartości i ich hierarchizacja.
----------	---	---	---

Poziom kompozycyjny

Kryteria	1	2	3
	Posługiwanie się określoną formą wypowiedzi, kompozycja	Spójność tekstu	Estetyka pracy
Niedostateczny	Beład, chaos, przypadkowość.	Brak spójności.	Brak akapitów, pismo nieczytelne, praca pokreślona.
Dopuszczający	Brak konsekwencji w posługiwaniu się określoną formą wypowiedzi, chaos w układzie treści.	Liczne zakłócenia spójności tekstu.	Brak akapitów, mało czytelne pismo, liczne skreślenia i poprawki.
Dostateczny	Poprawne stosowanie określonej formy wypowiedzi, dopuszczalne uchybienia i zachowanie proporcji w układzie treści.	Zakłócenia spójności, nieutrudniające jednak zrozumienia tekstu.	Dopuszczalny brak akapitów, czytelne pismo, nieliczne skreślenia i poprawki.
Dobry	Konsekwentne stosowanie określonej formy wypowiedzi, schematyczna kompozycja.	Sporadyczne zakłócenia spójności tekstu.	Stosowanie akapitów, estetyczne pismo, sporadyczne skreślenia i poprawki.
Bardzo dobry	Konsekwentne stosowanie określonej formy wypowiedzi, przejrzysty	Tekst spójny.	Szata graficzna bez zarzutu.
Celujący	Konsekwentne stosowanie określonej formy wypowiedzi, przejrzysty, logiczny układ treści.	Tekst spójny, uporządkowany.	Szata graficzna bez zarzutu, praca bardzo estetyczna.

Poziom językowy

Kryteria	1	2	3
	Język, składnia	Dobór słownictwa	Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna
Niedostateczny	Styl nieporadny, poważne błędy składniowe i językowe.	Język bardzo ubogi,	Liczne błędy ortograficzne i interpunkcyjne.
Dopuszczający	Wyraźne odstępstwa od normy, pozwalające jednak na zrozumienie tekstu.	Ubogi zasób słownictwa z przewagą wyrazów potocznych.	Liczne błędy ortograficzne i interpunkcyjne.
Dostateczny	Częste odstępstwa od normy, nie zakłócające jednak komunikacji.	Ubogi zasób słów. Występuje słownictwo potoczne.	Nieliczne błędy ortograficzne i interpunkcyjne.

Dobry	Nieliczne błędy ortograficzne i interpunkcyjne.	Słownictwo urozmaicone.	Sporadyczne błędy ortograficzne i interpunkcyjne.
Bardzo dobry	Pojedyncze uchybienia, komunikatywność tekstu i indywidualizacja stylu.	Bogaty zasób słów.	Usterki ortograficzne i nieliczne błędy interpunkcyjne.
Celujący	Jak przy ocenie bdb.	Jak przy ocenie bdb.	Ortografia i interpunkcja bez zarzutu.

4.3. SPRAWDZIAN – jest formą sprawdzania wiadomości i umiejętności z kilku lekcji wprowadzających nowy materiał i jest zapowiadany przez nauczyciela z tygodniowym wyprzedzeniem oraz potwierdzony wpisem do dziennika lekcyjnego.

Sprawdzian trwa jedną godzinę lekcyjną. Oceniając sprawdziany gramatyczne czy testy, punktacja jest następująca:

celujący	100 %
bardzo dobry +	99 % - 96 % punktów
bardzo dobry	95 % - 91 % punktów
dobry +	90 % - 88 % punktów
dobry	87 % - 75 % punktów
dostateczny +	74 % - 71 % punktów
dostateczny	70 % - 55 % punktów
dopuszczający +	54 % - 51 % punktów
dopuszczający	50 % - 40 % punktów
niedostateczny +	39 % - 36 % punktów
niedostateczny	35 % - 0 % punktów

4.4. KARTKÓWKA - obejmuje materiał z trzech ostatnich lekcji. Nie musi być zapowiedziana.

- Jeżeli uczeń opuścił pracę klasową z przyczyn losowych, powinien w ciągu dwóch tygodni od dnia powrotu do szkoły, zgłosić się do nauczyciela przedmiotu i napisać zaległą pracę.
- Uczeń może poprawić każdą ocenę tylko jeden raz w terminie wyznaczonym przez nauczyciela. Przy poprawianiu ocen kryteria nie zmieniają się, a otrzymana ocena jest wpisywana do dziennika i w ocenianiu uwzględnia się obie oceny.
- Sprawdzian powinien być sprawdzony, oceniony i omówiony przez nauczyciela w terminie 7 dni od jego przeprowadzenia, a testy i prace klasowe w ciągu 14 dni.
- Ocenione prace klasowe i sprawdziany są udostępnione uczniowi do wglądu i przechowywane w teczkach przez nauczyciela. Uczeń przynosi podpisane przez rodzica (opiekuna prawnego) prace/sprawdziany z powrotem do szkoły (ze zrobioną poprawą). Jeżeli jeden raz nie przyniesie pracy, traci możliwość zabrania pracy do domu.
- Poprawa pracy klasowej z literatury i gramatyki, sprawdzianów, kartkówek, dyktand, itd. traktowana jest jako forma zadania domowego. Za brak poprawy uczeń otrzymuje kropkę (minus).

4.5. RECYTACJA - oceniając technikę czytania, wygłaszania tekstów z pamięci, aktywność uczniów, inwencję twórczą ucznia należy pamiętać, że ocenianie to ma charakter jakościowy.

Recytacja – kryteria oceniania:

- **Celujący** – wyjątkowo oryginalna i indywidualna interpretacja utworu, perfekcyjne opanowanie tekstu, poprawna dykcja, płynność recytacji.
- **Bardzo dobry** – ciekawa i indywidualna interpretacja tekstu, perfekcyjnie opanowanie pamięciowe tekstu, poprawna dykcja.
- **Dobry** – próba samodzielnej interpretacji tekstu, drobne potknięcia w pamięciowym opanowaniu tekstu, poprawna dykcja.
- **Dostateczny** – mechaniczne odtwarzanie tekstu, bez próby interpretacji, uchybienia w pamięciowym opanowaniu tekstu, słaba dykcja.
- **Dopuszczający** – niepełne opanowanie tekstu.
- **Niedostateczny** – nieprzygotowanie pamięciowe tekstu.

Termin recytacji zależy od stopnia trudności utworu oraz możliwości ucznia.

4.6. WYPOWIEDZI USTNE – kryteria:

- wypowiedź zgodna z tematem,
- spójność i logiczne uporządkowanie wypowiedzi,
- płynność opowiadania,
- rozwinięcie wypowiedzi w ramach określonej koncepcji ucznia,
- wyraźne mówienie,
- przestrzeganie poprawności językowej.

4.7. PRACA NA LEKCJI

Aktywność ucznia na lekcji wynagradzana jest wstawianym do dziennika znakiem „+” (5 znaków „+” składa się na ocenę bardzo dobrą). Po omówieniu danego zagadnienia uczniowie mogą być oceniani, pracując samodzielnie na lekcji.

4.8. ZADANIA DOMOWE

Obowiązkiem ucznia jest systematyczne odrabianie prac domowych oraz przestrzeganie terminu i sposobu ich wykonania.

Nieodrobienie pracy domowej zostaje odnotowane przez nauczyciela za pomocą tzw. kropki (lub minusa). **Uczeń może być trzy razy nieprzygotowany do lekcji podczas okresu. Każde następne nieprzygotowanie skutkuje otrzymaniem oceny niedostatecznej. Nieprzygotowanie należy zgłosić nauczycielowi na początku lekcji, gdyż niezgłoszone nieprzygotowanie skutkuje otrzymaniem oceny niedostatecznej.**

Jeżeli nauczyciel sprawdza zeszyty przedmiotowe, a uczeń nie uzupełnił brakującego zadania domowego, otrzymuje ocenę niedostateczną. Uczeń ma prawo do poprawienia oceny niedostatecznej z pracy domowej po wykonaniu zadania w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.

W zeszycie ćwiczeń są sprawdzane i oceniane niektóre prace domowe, i ćwiczenia wykonywane podczas lekcji.

Praca domowa nie jest zadawana na ferie i święta.

4.9. PROWADZENIE I OCENA ZESZYTÓW PRZEDMIOTOWYCH

Uczeń ma obowiązek systematycznie i starannie prowadzić zeszyt do języka polskiego oraz uzupełniać ćwiczenia.

Przy ocenie zeszytu bierze się pod uwagę: kompletność i dokładność notatek, estetykę zapisu i zeszytu oraz poprawność ortograficzną i interpunkcyjną.

W przypadku pojawienia się dużej ilości rażących błędów lub nieczytelnego pisma, nieznanego uzasadnienia psychologicznego (dysleksja, dysortografia, dysgrafia), nauczyciel może zalecić przepisanie lub ponowne napisanie notatki, dodatkowe ćwiczenia ortograficzne w zeszycie lub inny rodzaj poprawy błędów.

Uczeń ma obowiązek uzupełnienia notatek w zeszycie lub ćwiczeniach podczas nieobecności w szkole.

Nauczyciel sprawdza w zeszycie wybrane notatki lub zadania domowe.

4.9.1. PRZYGOTOWANIE DO LEKCJI

Uczeń ma obowiązek:

- systematycznie przygotowywać się do zajęć,
- w terminie odrabiać prace domowe,
- posiadać na każdej lekcji zeszyt przedmiotowy, podręcznik i zeszyt ćwiczeń.

Uczeń ma prawo:

- do trzykrotnego w ciągu każdego okresu zgłoszenia nieprzygotowania do lekcji – brak zeszytu, ćwiczeń, pracy domowej, nieprzygotowania do odpowiedzi, brak poprawy sprawdzianu,
- po wykorzystaniu limitu otrzymuje za każde nieprzygotowanie ocenę niedostateczną,

Zgłoszenie nieprzygotowania nie może dotyczyć zaplanowanych i zapowiedzianych przez nauczyciela sprawdzianów, kartkówek lub prac długoterminowych.

Zapowiedziane powinny być: testy, sprawdziany, dyktanda, prace klasowe tydzień wcześniej i odnotowane w dzienniku lekcyjnym.

- Jeżeli uczeń nie uważa na lekcji, a następnie zapytany nie wie, o czym jest mowa, otrzymuje ocenę niedostateczną.
- W przypadku stwierdzenia niesamodzielnej pracy – ściąganie, spisywanie, plagiat itd., uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, a o prawie do poprawy oceny decyduje nauczyciel.

5.) Kryteria oceniania uczniów dyslektycznych, z ryzykiem dysleksji lub innymi specyficznymi trudnościami w uczeniu się posiadających opinie poradni psychologiczno – pedagogicznej.

1. Nie ocenia się głośnego czytania ucznia przy całej klasie, umiejętność tę w miarę możliwości sprawdza nauczyciel indywidualnie.
2. Kontroluje się stopień zrozumienia samodzielnie czytanych przez ucznia poleceń.
3. Sprawdzanie wiadomości ogranicza się do krótkich partii materiału.
4. W ocenie prac pisemnych uwzględnia się wartości merytoryczne, rozumiane jako: stopień opanowania umiejętności lub wiedzy i sposób jej przekazania (zrozumienie tematu, znajomość opisywanych zagadnień, kompozycja, komunikatywność – mimo błędów językowych, zamykanie

myśli w granicach zdania, wypowiedź logicznie uporządkowana mimo błędów ortograficznych, graficznych i interpunkcyjnych).

5. Formy sprawdzania i oceniania postępów w zakresie ortografii mają charakter dyktand z komentarzem, okienkiem ortograficznym, pisaniem z pamięci i innych ćwiczeń ortograficznych.

6. W zeszytach przedmiotowych nie ocenia się estetyki pisma.

7. Wymagana jest znajomość lektur.

8. Śródroczna i roczna ocena klasyfikacyjna uzależniona jest od postępów w nauce, zaangażowania i systematyczności w pracy.

Wobec wszystkich uczniów z opiniami i orzeczeniami Poradni Psychologiczno - Pedagogicznej nauczyciel przedmiotu będzie stosował inne zalecenia w nich zawarte.

6). Ustalenie oceny okresowej i końcowej.

- Ocena okresowa nie jest średnią arytmetyczną stopni częściowych. Decydujący wpływ mają na nią oceny z prac klasowych, sprawdzianów oraz testów.
- Przy ocenianiu końcowym pod uwagę bierze się stopnie częściowe z II okresu i ocenę z I okresu.
- Ocenę okresową i końcową można podwyższyć za rzetelny udział w kółku i konkursach organizowanych w szkole i poza nią.
- Przy ustalaniu oceny okresowej i końcowej dopuszcza się średnią ważoną.
- Ocena na I okres może zawierać „+”. Natomiast ocena końcowa jest oceną pełną, bez „+”.

ŚREDNIA WAŻONA

Wagi są ustalone następująco:

prace klasowe literackie, prace klasowe (sprawdziany całogodzinne) z nauki o języku, testy humanistyczne	3	dopuszczający	1,65 – 2,64
		dostateczny	2,65 – 3,64
		dobry	3,65 – 4,64
		bardzo dobry	4,65 – 5,24
		celujący	5,25 – 6,00
..... sprawdziany, testy z nauki o języku, literackie, czytanie ze zrozumieniem, kartkówki (wejściówki), sprawdziany ze znajomości lektur, dyktanda, prace redakcyjne pisana na lekcji	2	dop 1,65 – 2,40	dst 2,65 – 3,40
		dop+ 2,41 – 2,64	dst+ 3,41 – 3,64
..... praca na lekcji (np. odpowiedzi do tekstu, zadania z nauki o języku)	1	db 3,65 – 4,40	bdb 4,65 – 5,10
		db+ 4,41 – 4,64	bdb+ 5,11 – 5,24
..... projekt, album, folder, makieta, plakat, prezentacja	1		
..... odpowiedź ustna	1		
..... aktywność na lekcji, praca w grupach	1		
..... zadanie domowe	1		
..... zeszyt	1		
..... recytacja	1		

$$\text{Średnia ważona} = \frac{\sum (\text{ocena} \cdot \text{waga})}{\sum \text{wszystkich wag}}$$

7). Elementem systemu oceniania jest również informowanie rodziców o efektach pracy ich dzieci. Ocena szkolna ma służyć sprawdzeniu postępów ucznia.

Informowanie rodziców o ocenach z języka polskiego może mieć następujące formy:

- wpis do zeszytu wychowawczego,
- komentarz (recenzja) wraz z oceną przy ocenianiu dłuższych wypowiedzi pisemnych,
- indywidualne spotkania rodziców z nauczycielem,
- wywiadówki,
- Na miesiąc przed klasyfikacją śródroczną i końcową uczeń i jego rodzice są informowani, zgodnie z zasadami zapisanymi w WZO, o grożącej uczniowi ocenie niedostatecznej.
- Na tydzień przed klasyfikacją śródroczną i końcową uczeń i jego rodzice są informowani, zgodnie z zasadami zapisanymi w WZO, o przewidywanych ocenach klasyfikacyjnych. Nauczyciel wpisuje ją do specjalnie przygotowanej tabeli, którą uczeń ma umieszczoną w zeszycie korespondencji z rodzicami.
- Śródroczna ocena niedostateczna musi być poprawiona do 15 kwietnia danego roku szkolnego. Niepoprawienie tej oceny uniemożliwia uczniowi otrzymanie pozytywnej oceny końcowej.

8.) Szczegółowe kryteria wymagań na poszczególne oceny są dostępne do wglądu u nauczyciela przedmiotu.

9.) EWALUACJA PRZEDMIOTOWYCH ZASAD OCENIANIA

Przedmiotowe zasady oceniania mają jak najlepiej służyć uczniom i ich rodzicom w obiektywnym określeniu osiągnięć uczniów, może ulegać zmianom.

Nauczyciel, zbierając opinie uczniów, ich rodziców oraz na podstawie własnych obserwacji, może zmieniać powyższe zasady. O każdej zmianie musi powiadomić uczniów i dokonać sprostowania w zapisie zasad oceniania.

Po roku nauczyciel dokonuje analizy i usuwa ewentualne niedociągnięcia.

W trakcie roku szkolnego nauczyciel może zmienić zasady oceniania dla danej klasy, uwzględniając tempo i efekty pracy uczniów tej klasy.